

# Inhoud film

In de film stel je jezelf voor. Je vertelt wat je interesses zijn, je geeft een kijkje in je dagelijks leven en je vertelt hoe je dagen er gemiddeld genomen uitzien. Verder kan gedacht worden aan het vertellen over wat voor jou belangrijke waarden in het leven zijn, wat je raakt, wat je prettig vindt en waar je blij van wordt. Ook kun je vertellen wat je graag zou willen mocht er tijdelijk spoedeisende zorg nodig zijn. Vertel ook wat je pertinent niet zou willen. Vertel welke onderwerpen je rustig maken of welke onderwerpen juist vermeden moeten worden.

**Op deze manier zijn er meer aanknopingspunten voor passende zorg en bejegening die afgestemd zijn op jou als persoon als je spoedeisende zorg nodig hebt.**

**Jouw film wordt opgeslagen in je dossier bij Dimence. Daarvoor hebben we je toestemming nodig. Je behandelaar zal je hierom vragen.**

# Onderzoek

De filminterventie is in ontwikkeling. Dat betekent dat er wetenschappelijk onderzoek wordt gedaan naar de ervaringen met de interventie.

Als je een film gaat opnemen zal je behandelaar je vragen of je in de toekomst benaderd mag worden voor dit onderzoek.

Ben je na het lezen van de brochure enthousiast over het idee en zie je meerwaarde voor jezelf?

Bespreek dit dan met je behandelaar.

Je kunt je vragen ook mailen naar [filminterventie@dimence.nl](mailto:filminterventie@dimence.nl)

# Filminterventie



**De filminterventie heeft als doel om de zorg beter af te kunnen stemmen op jou tijdens een periode waarin je spoedeisende zorg nodig hebt.**



# Doel

**De filminterventie 'de mens achter de ziekte' heeft als doel om de zorg beter af te kunnen stemmen op jou tijdens een periode waarin je spoedeisende zorg nodig hebt.**

Door een film van jezelf op te nemen in een stabiele periode kunnen de professionals van de opnameafdeling (HIC) en Intensive Home Treatment (IHT), op het moment dat zij betrokken zijn bij jouw behandeling, zich een beter beeld vormen van jou en de zorg en bejegening daarop aanpassen.

Uit ervaring weten we dat het voor deze professionals vaak lastig is om zich een beeld te vormen van jou in een stabiele periode omdat ze kennis met je maken wanneer je ernstig ziek bent.

”

**De filminterventie is een aanvulling op het signaleringsplan en de crisiskaart.**

“

# Aanleiding

Wanneer je als patiënt met een bipolaire stoornis wordt opgenomen is het manische en/of psychotische gedrag of de depressieve gemoedstoestand hetgeen wat de professionals van de HIC of IHT zien en leren kennen.

Door de inzet van spoedeisende zorg treden er vaak in de eerste dagen al verbeteringen op in je toestandbeeld. Daardoor is het behandelend team vaak eerder dan je naasten van mening dat de herstelfase is ingetreden.

Vaak komt het voor dat naasten op zo'n moment nog nauwelijks verbetering zien in het toestandbeeld.

**Voor jouw naasten ben jij, zoals je bent in een stabiele fase, het uitgangspunt.**

Een mogelijke oorzaak van het verschil in het referentiekader kan zijn dat de professionals niet voldoende zicht hebben op wie jij bent in een stabiele fase. Het beeld dat deze professionals van jou hebben is immers de manische/psychotische/depressieve toestand waarin je je bevindt op het moment dat je spoedeisende zorg nodig hebt.

**Een film van jou, gemaakt in een periode waarin je stemming stabiel is, kan een bijzondere bijdrage leveren aan het referentiekader van deze professionals.**

# Hoe werkt het?

De filminterventie houdt in dat je, samen je behandelaar, een korte film gaat opnemen op het moment dat je stabiel bent. Je behandelaar zal je vertellen over de filminterventie en, als je dit wilt, een moment te plannen voor het voorbereiden van een film en het daadwerkelijk opnemen van deze film bij jou thuis.

Eerst wordt er een script geschreven over wat er in de film moet komen. Dat doe je samen met je behandelaar. Uitgangspunt is:

**Jij hebt de regie over de inhoud van de film.**

Er is een lijst beschikbaar met onderwerpen die ter sprake kunnen komen. De film zelf duurt ongeveer 5 tot 10 minuten. Eventueel kan een naaste aanwezig zijn bij de opname en mogelijk zelfs meedoen aan het maken van de film.

